



■ VENDREDI 23 OCTOBRE

20h30 : LE TRIO EN MI-BÉMOL - ERIC ROHMER

Scène nationale L'Empreinte Brive/Tulle – théâtre de Tulle



Ars Nova : Michel Maurer, piano; Éric Lamberger, clarinette ; Alain Trésallet, alto ; la Compagnie du domaine théâtral : les comédiens Eléonore Dupraz et Ugo Broussot. Mise en scène Véronique Lesergent. Création.

Le Trio en mi bémol est, comme souvent dans les films d'Éric Rohmer, une intrigue qui découle d'un acte manqué, d'un espoir déçu, d'une attente, d'un « pari sur l'être humain », d'un heureux hasard, sorte de coup du destin, qui conduit à une fin résolument optimiste. Elle met en jeu deux personnages, un homme, Paul, et une femme, Adèle, ainsi qu'un troisième personnage impalpable, la musique « ...l'art le plus indifférent aux prestiges de l'objet matériel », qui réunit les deux protagonistes après avoir failli les séparer.

Après les « scènes d'exposition », la musique est le cœur des échanges et des antagonismes entre Paul et Adèle, jusqu'à la résolution musicale de l'intrigue, l'écoute commune et émerveillée du **Trio en mi-bémol** de Mozart.

La présence sur scène des musiciens de l'ensemble instrumental Ars Nova est en parfaite harmonie avec la place qu'Éric Rohmer accorde à la musique dans cette pièce.

« Sans pousser trop loin le paradoxe, je dirais volontiers que j'aime Mozart parce qu'il est dissonant. » Éric Rohmer

Uzerche – cinéma Louis Juvet – jeudi 22 octobre – 20h30 :

Projection de **LES NUITS DE LA PLEINE LUNE.**

NOVEMBRE PENDANT LE MOIS DU DOC

● **Tulle - Cinéma VEO** - Projection de **26 LETTRES ET UN PHILOSOPHE** de Suzy Cohen, en présence de la réalisatrice (Date à venir).

● **Médiathèque Eric Rohmer - Samedi 28 novembre - 14h30 :**

LES JEUX DE SOCIÉTÉ et intervention de **Air de Jeux**



CONTACT

Ville de Tulle

Culture et coopérations – Agnès Gameiro-Delteil

05 55 21 73 96 – 06 83 19 56 08 – agnes.gameiro@ville-tulle.fr

ERIC ROHMER

Etoiles – étoiles

TULLE 1920 – 2020

SAISON 2 – CONTES D'AUTOMNE DU 16 AU 20 SEPTEMBRE



En 2020 pour le centenaire de la naissance du cinéaste, Tulle se fait Rohmérienne et propose du 16 au 20 septembre des projections, des rencontres.

Ce programme est proposé en partenariat avec :

- la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine,
- le département de la Corrèze,
- Tulle Agglo,
- la Scène nationale L'Empreinte,
- le cinéma VEO
- le festival du cinéma de Brive - Rencontres internationales du moyen métrage,
- les librairies Préférences et Trarieux,
- le cinéma Louis Juvet - Uzerche
- les Copains de la Barrière,
- Peuple et Culture,
- Ars Nova,
- la Compagnie du Domaine théâtral,
- la Compagnie l'Instant même,
- la commune de Chanteix
- avec l'attention particulière de Laurent Schérer, Françoise Etchegaray, Diane Baratier, Philippe Fauvel et Marc Sandberg.

Projections introduites par Philippe Fauvel, enseignant-chercheur et critique aux Cahiers du cinéma.



PROGRAMME

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

18h00 - Librairie Trarieux : présentation par Noël Herpe de **LE SEL DU PRÉSENT** (éditions Capricci). 200 textes inédits écrits par Eric Rohmer qui permettent de le découvrir plus incisif que jamais. Ces textes ont été recueillis et édités par Noël Herpe à l'occasion des 100 ans de la naissance du cinéaste.

20h45 - Cinéma VEO : le **GENOU DE CLAIRE**.

JEUDI 17 SEPTEMBRE

Matin - A Brive - cinéma le Rex (sous réserve) : projection de **L'ANGLAISE ET LE DUC**, à destination notamment de la classe d'option cinéma du lycée d'Arsonval.

14h-16h, dans la paille à Chanteix (Boite en zinc) : rencontre « **DE LA BOBINE À LA VACHE : POUR LES FINANCEMENTS, MÊME COMBAT** ». Avec Marc Sandberg, historien de l'économie du cinéma, Françoise Etchegaray cinéaste et productrice, Jean Mouzat, agriculteur et ancien président du MODEF, Diane Baratier, réalisatrice.

Est-ce parce que le cinéma a produit bon nombre de navets que nous osons ce rapprochement entre les financements de l'industrie cinématographique et ceux de l'agriculture ? Pour en savoir plus, n'hésitez pas à nous rejoindre pour ce rendez-vous en campagne (Chanteix).

18h : projection dans la paille à Chanteix (Boite en zinc) : de **LE RAYON VERT**, Invitées Rosette, Lisa Garcia-Heredia.

21h - Cinéma VEO : L'ANGLAISE ET LE DUC, Invités Jean-Claude Dreyfus, Rosette, Mary Stephen, Diane Baratier, Pascal Ribier.



VENDREDI 18 SEPTEMBRE

10h30 - librairie Préférences : Présentation de l'ouvrage - **CONTES DES 1000 ET UN ROHMER** de Françoise Etchegaray (éditions Exils).

12h - 95 rue de la Barrière : DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE « ERIC ROHMER », au fronton de la maison familiale. Avec la famille Schérer et les Copains de la Barrière. Buffet.

15h - Cinéma VEO : À PROPOS DE LA FABRIQUE DE L'ANGLAISE ET LE DUC, par Diane Baratier, avec Pascal Ribier, Françoise Etchegaray et Jean-Claude Dreyfus (sous réserve).

Rencontre suivie de la projection à **17h30** de **LA MARQUISE D'O**
Invitées Marie-Christine Barrault et Françoise Etchegaray.

21h15 - Cinéma VEO : CONTE D'ÉTÉ - Invités Melvil Poupaud, Françoise Etchegaray, Diane Baratier, Mary Stephen, Pascal Ribier. Précédé d'un court métrage présenté par des personnes en situation de handicap, avec l'ADAPEI de la Corrèze et Diane Baratier.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

14h15 - Cinéma VEO : rencontre avec Philippe Fauvel, enseignant-chercheur et critique aux Cahiers du cinéma sur « **ERIC ROHMER, UN CINÉMA TOUT EN LITTÉRATURE ET EN MUSIQUE** ».

16h30 - Cinéma VEO : LA FABRIQUE DE CONTE D'ÉTÉ, présenté par Françoise Etchegaray.

21h15 - Cinéma VEO : PAULINE À LA PLAGE - Invités Arielle Dombasle, Amanda Langlet et Georges Prat.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

10h45 : PASSION de Ryusuke Hamaguchi, en présence du réalisateur (sous réserve).

14h - Cinéma VEO : rencontre « **ROHMER ET LA CORRÈZE** » par Diane Baratier et lecture de « **ET SI TUTELA VENAIT DE TULLE** » de Maurice Schérer par Laurent Schérer.

15h30 : TROIS AVENTURES DE BROOKE de Yuan Qing, invités Yuan Qing (sous réserve), Mingming Li.

Suivie de la rencontre **CES JEUNES CINÉASTES AMOUREUX D'ERIC ROHMER**. Invités Ryusuke Hamaguchi (sous réserve), Mary Stephen, Yuan Qing (sous réserve), Mingming Li. Projection en introduction du court métrage réalisé par Jean-Luc Godard pour la Cinémathèque Française.

18h45 : clôture avec **L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE**. Invitée Arielle Dombasle, Mary Stephen, Pascal Ribier.

